

# CHICO BENTO



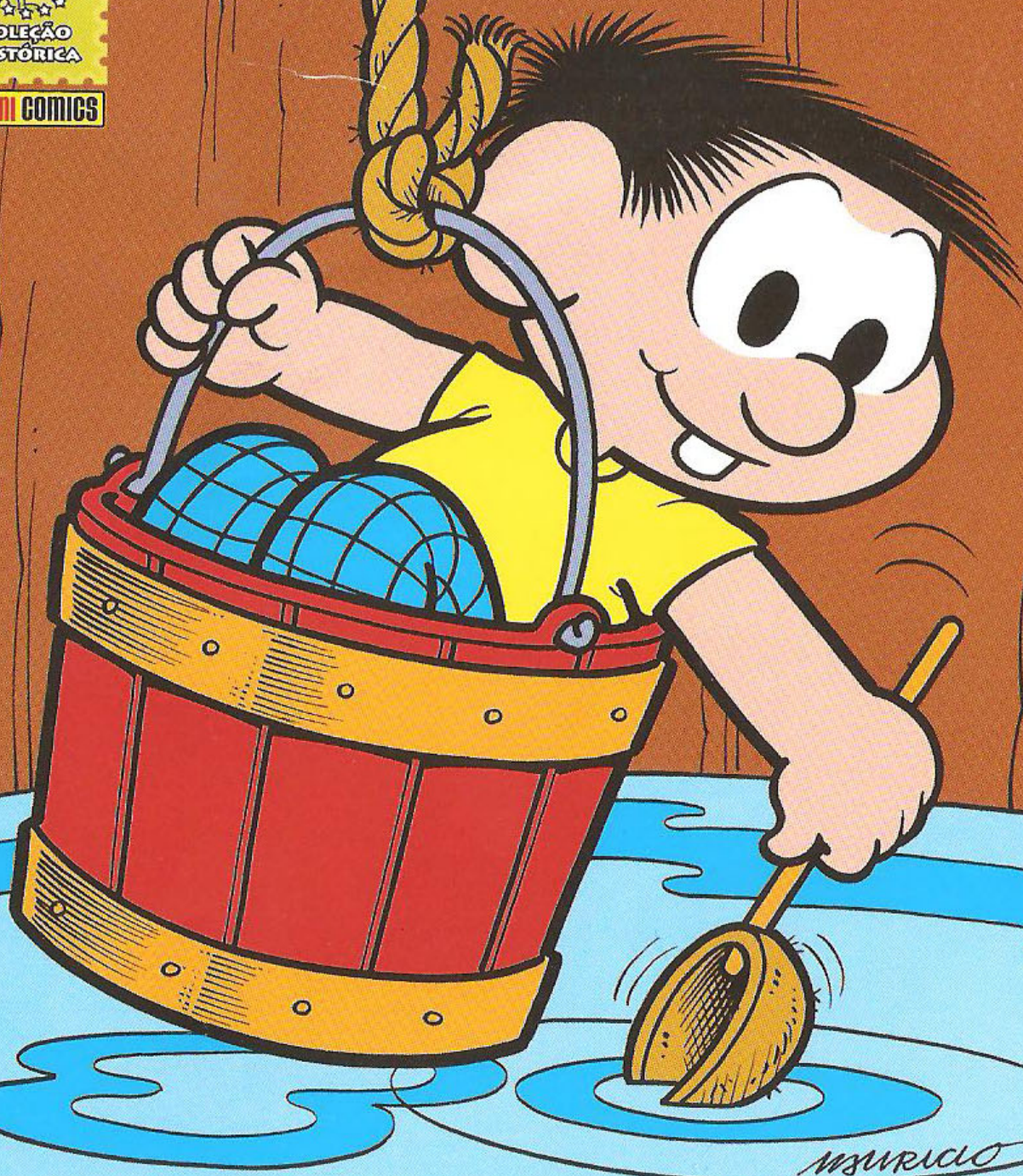
MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA



Esta edição de Chico Bento nº 13 é parte integrante da  
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 13,  
e não pode ser vendida separadamente.

Nº 13

GUIA  
TURMA DA MÔNICA







**LINDOYA®**  
**VERÃO** Kids

Para quem tem  
sede de  
brincadeira  
e diversão.



**LINDOYA®**

**VERÃO**

desde 1951

O equilíbrio da Vida!

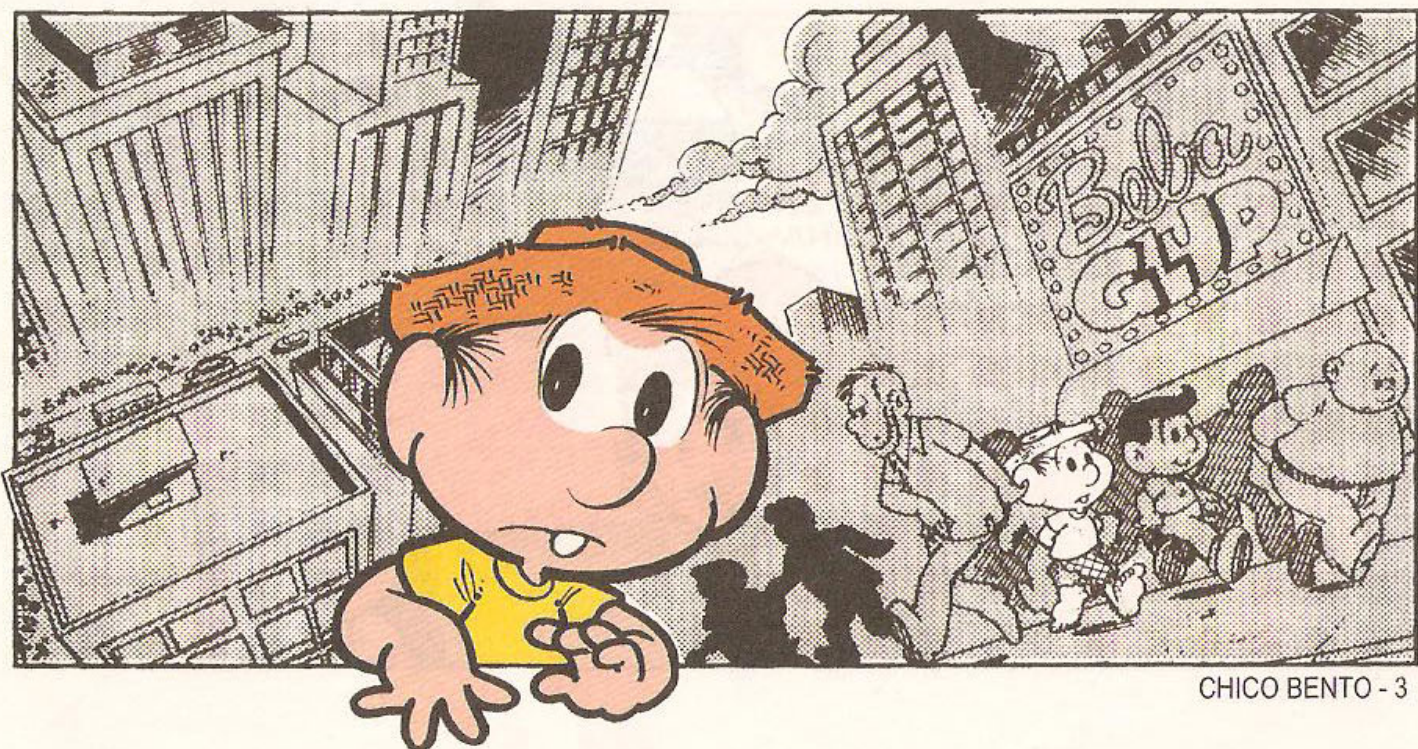
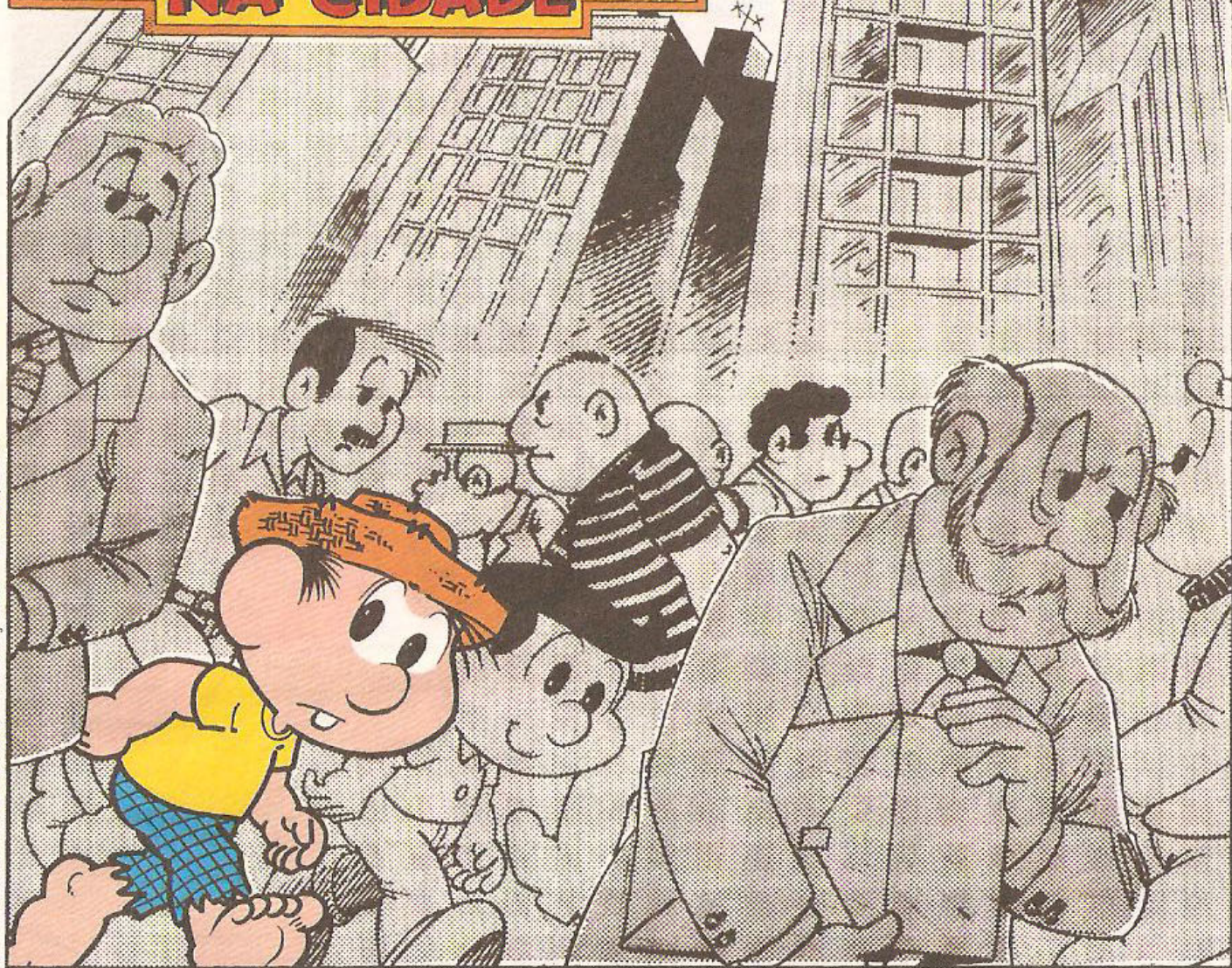
[www.lindoyaverao.com.br](http://www.lindoyaverao.com.br)



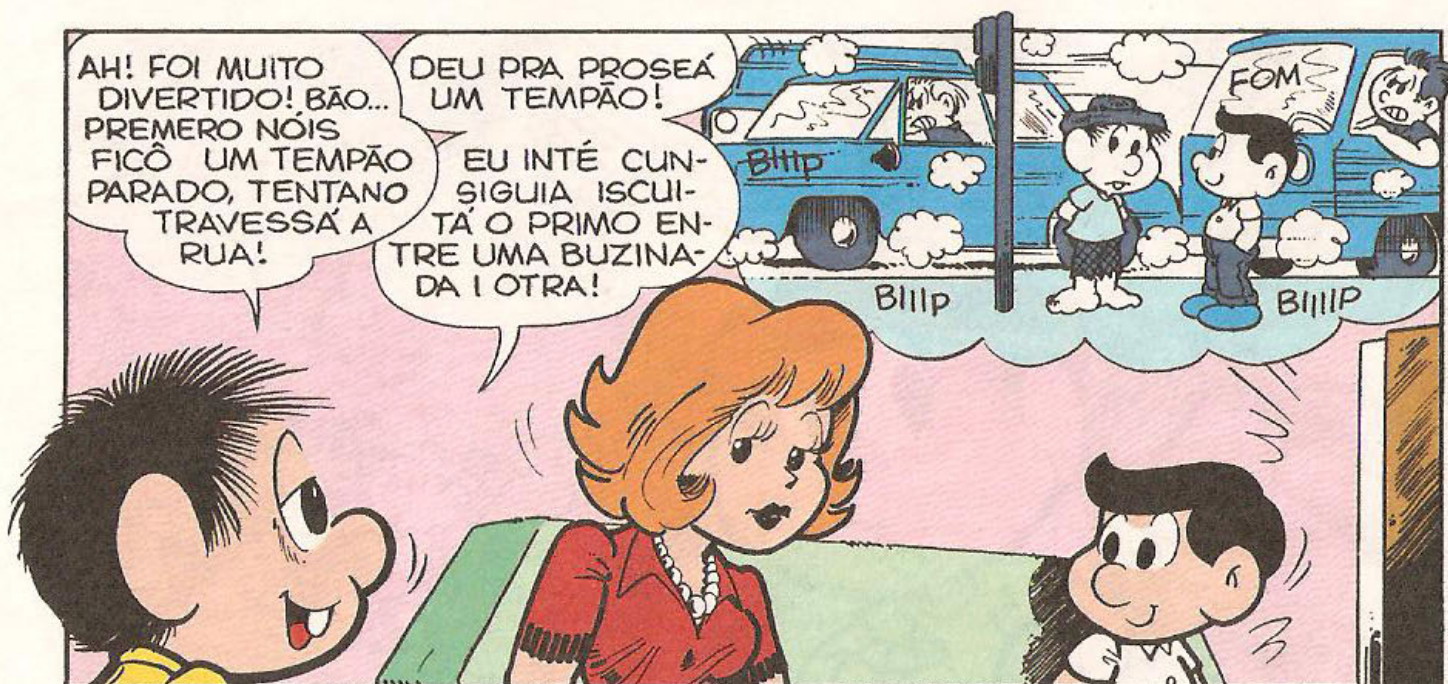
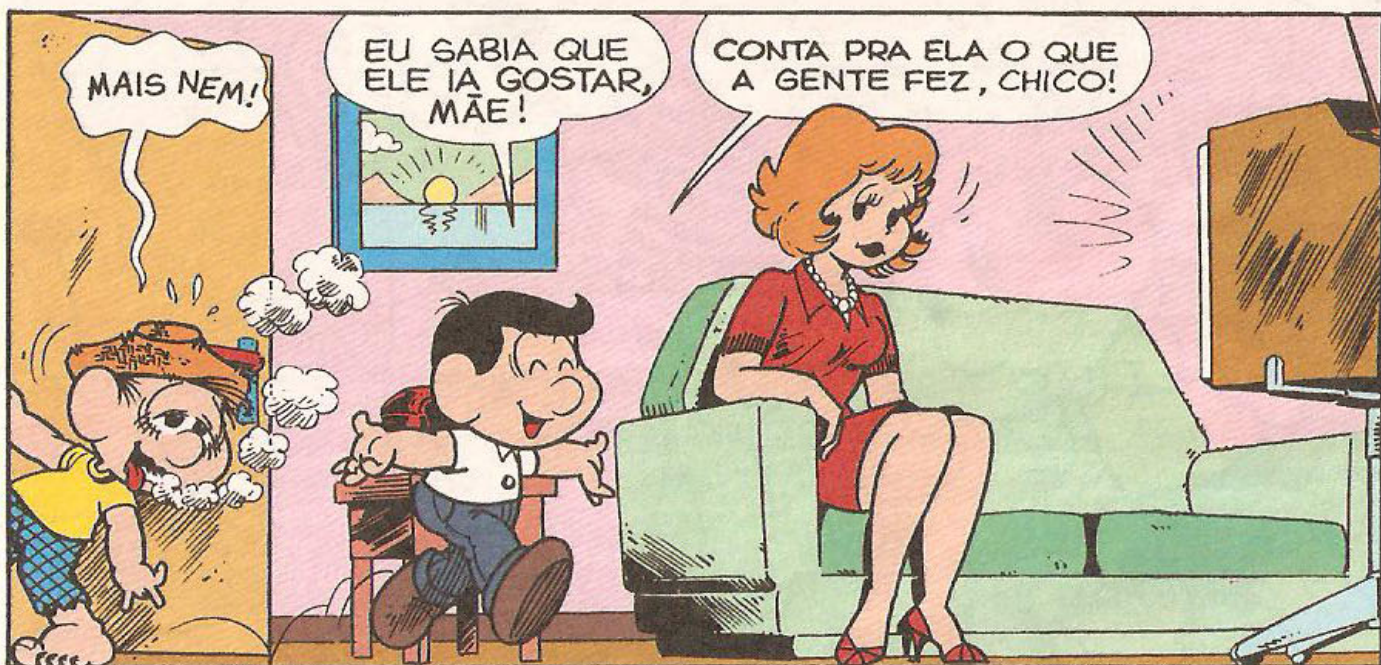
# CHICO BENTO O ÚLTIMO SERTANEJO NA CIDADE

MAURICIO

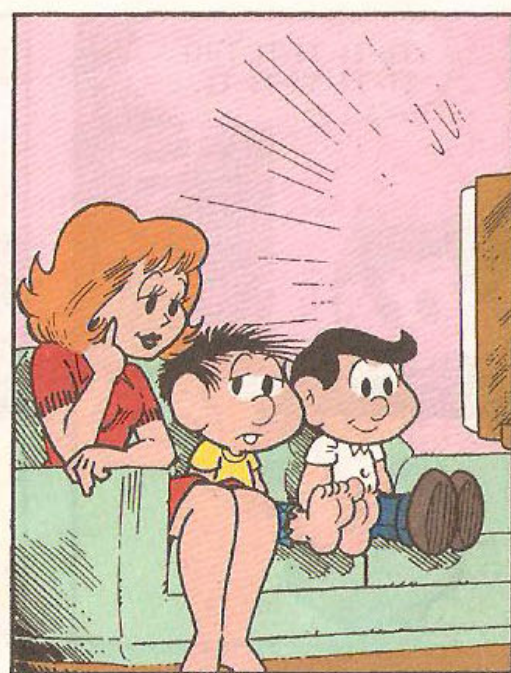
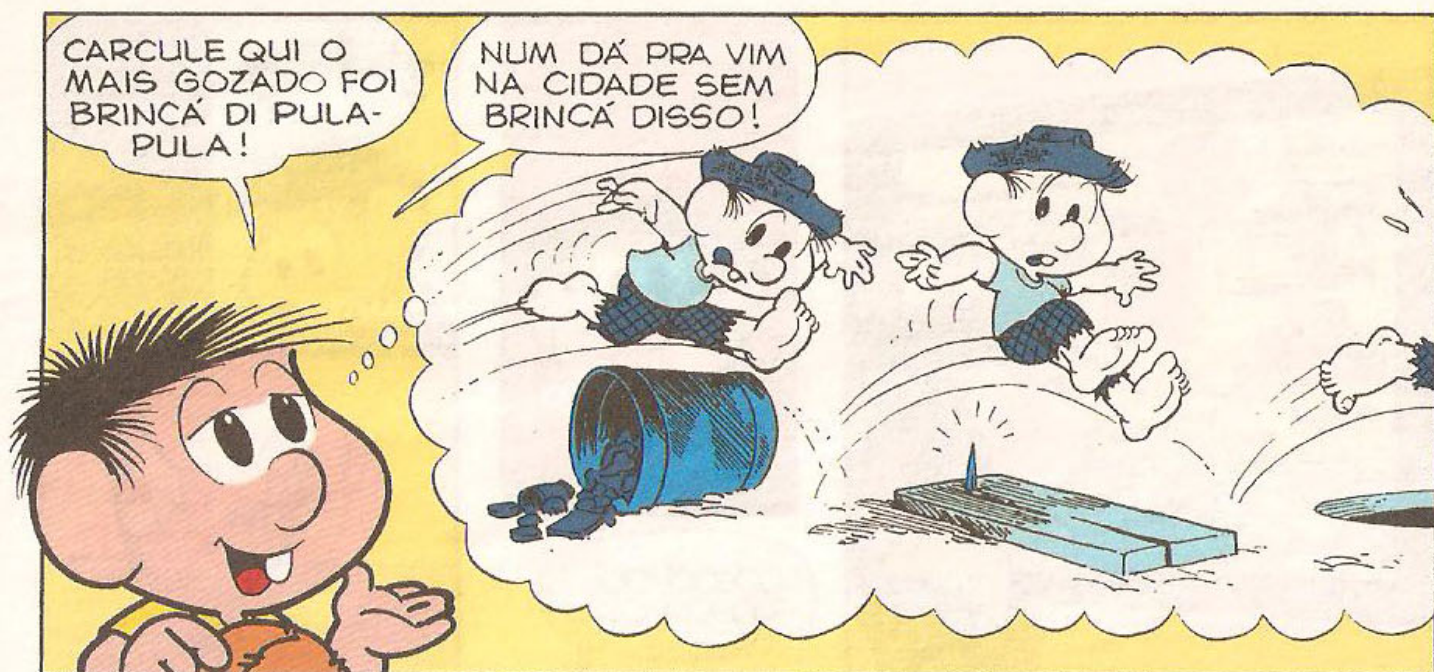
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009



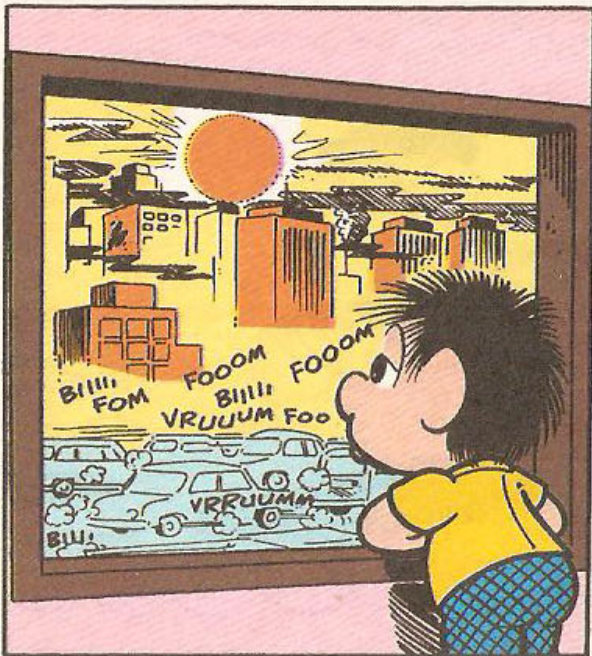
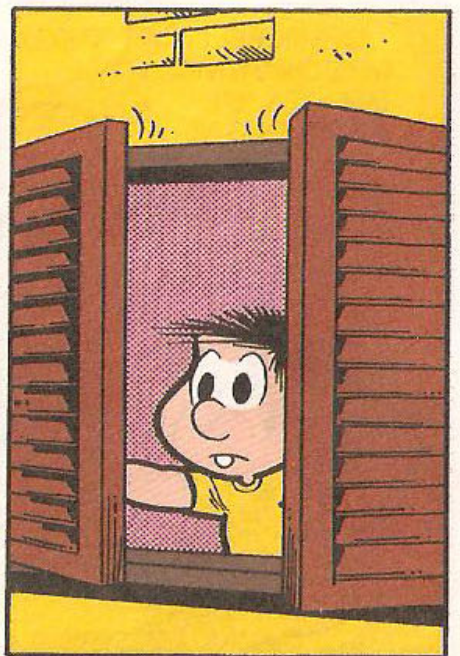
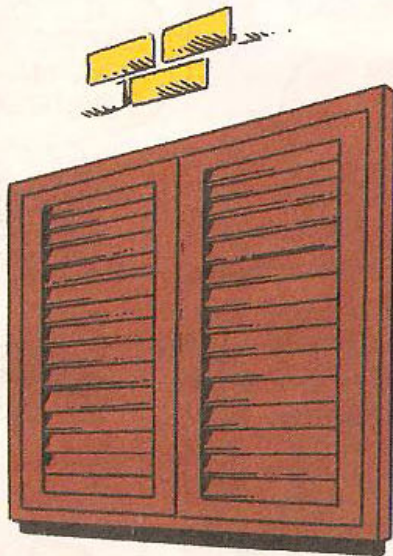
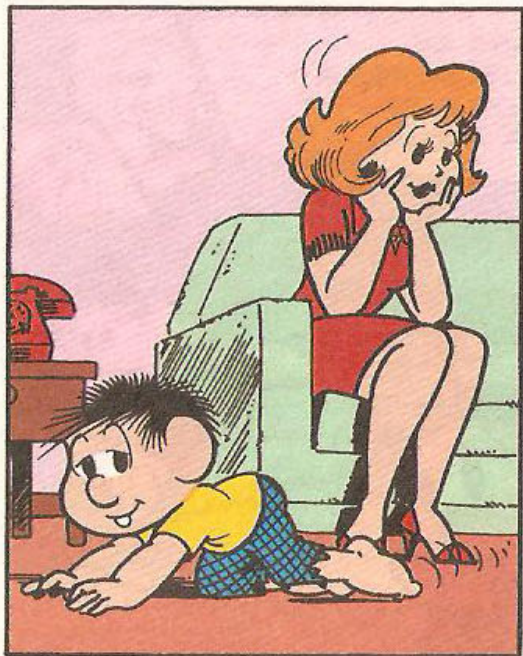








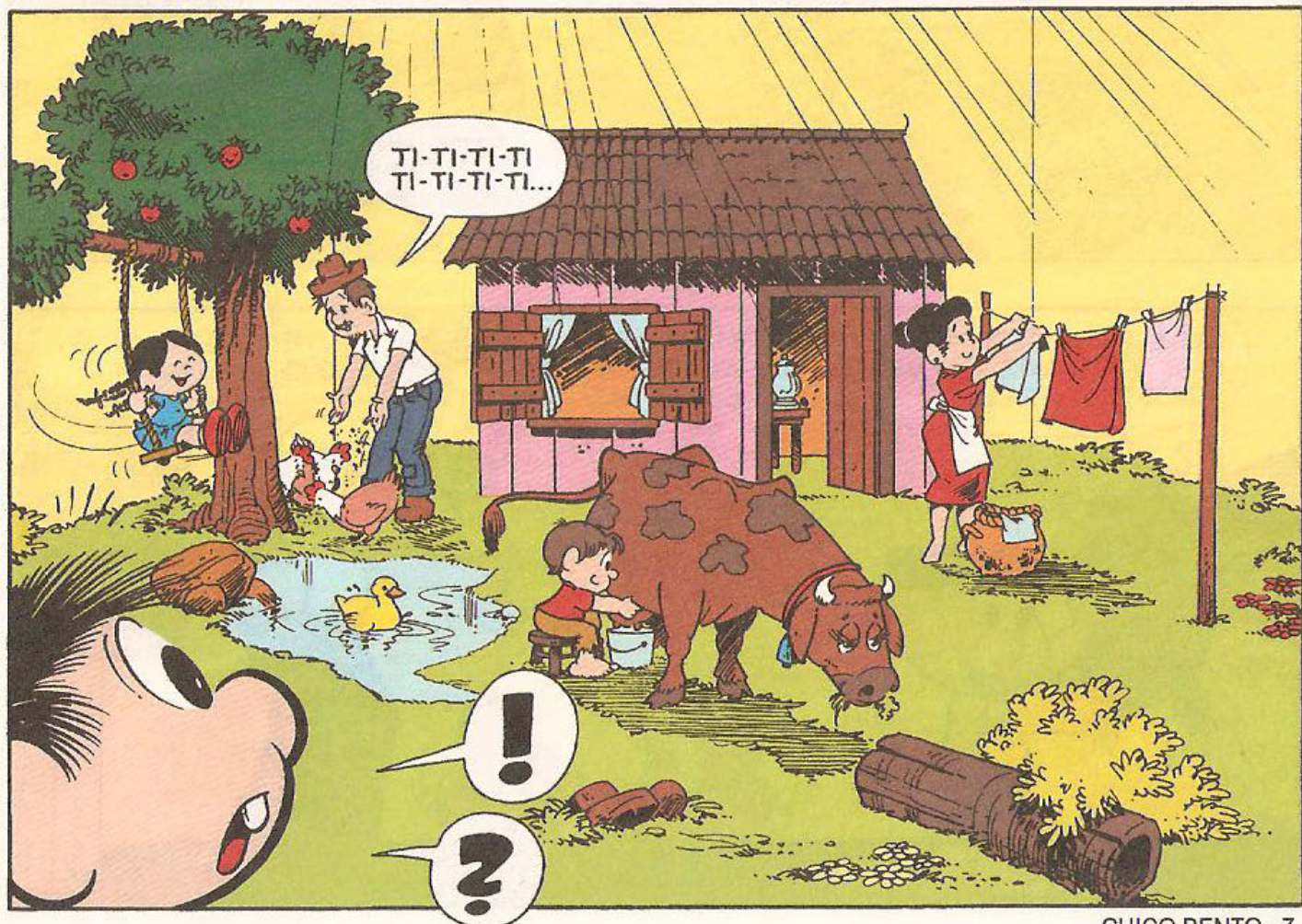
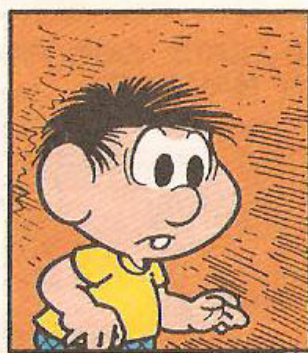
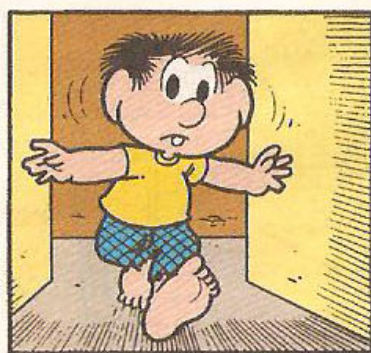
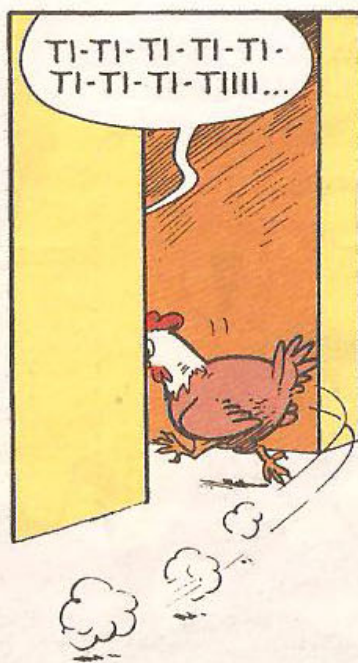




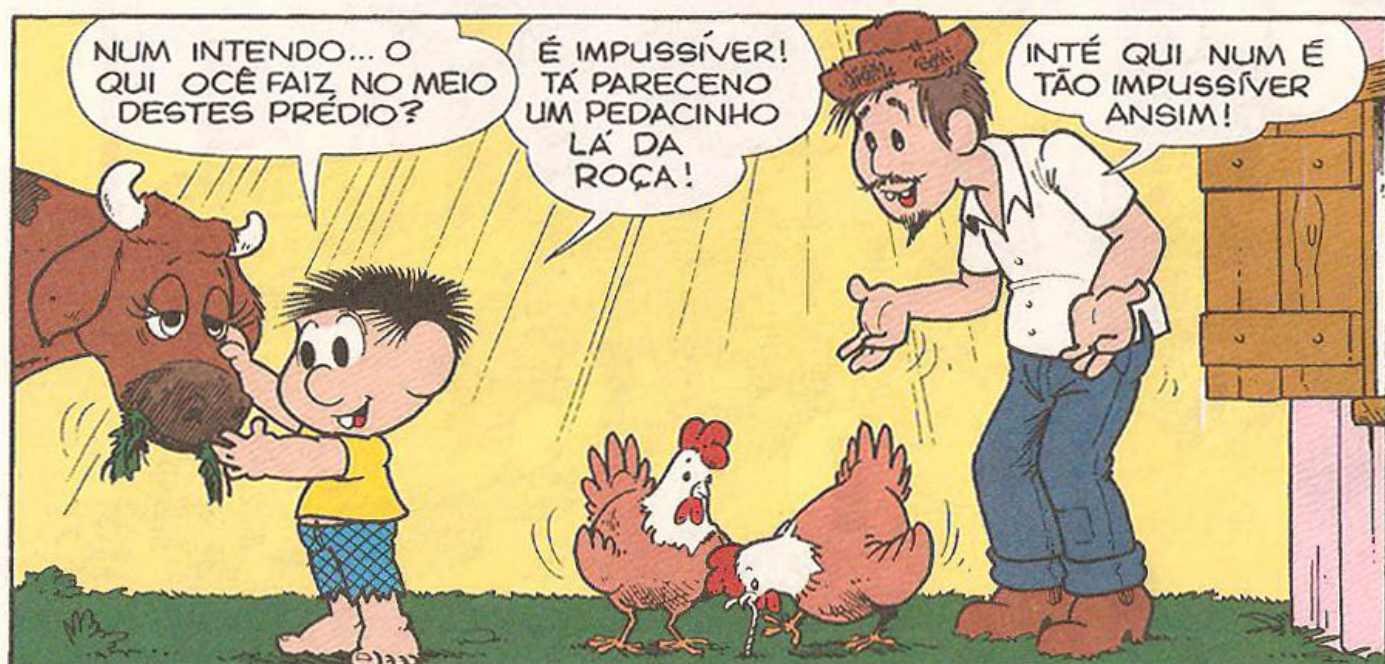
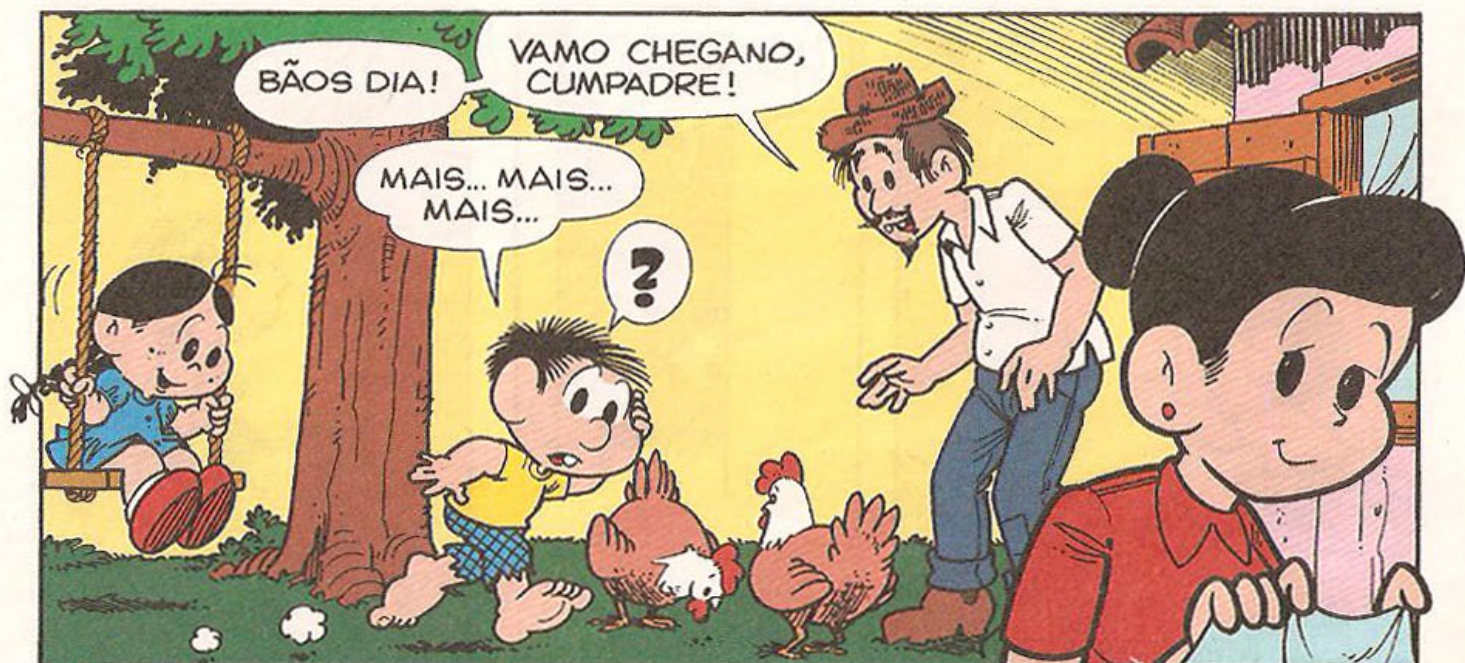
CÓ-CÓ-CÓ-  
CÓ-CÓ-CÓ...













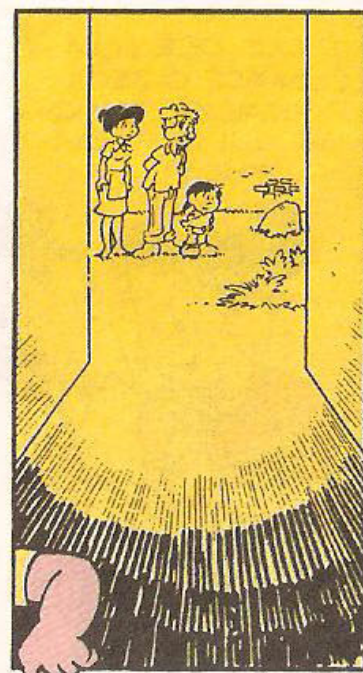




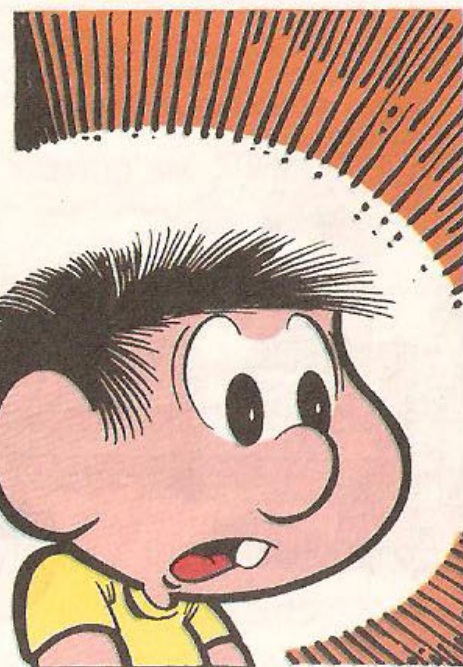
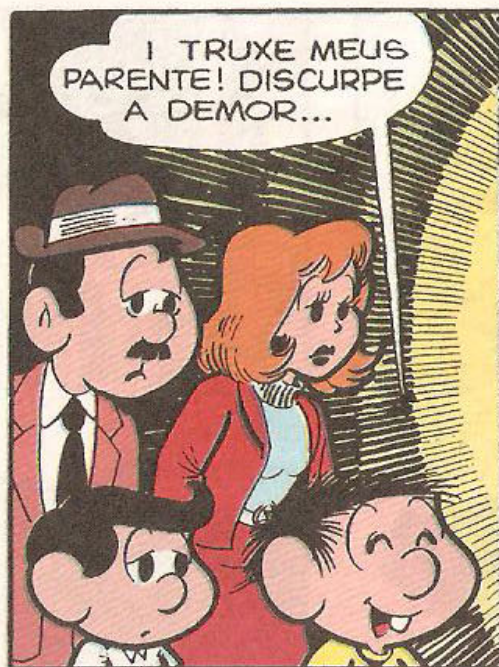


MEU ÂNIMO TÁ MIN-GUANO! JA' FICO PEN-SANO SI O QUI EU TÔ FAZENO É MIO PRUS MEUS FIO...

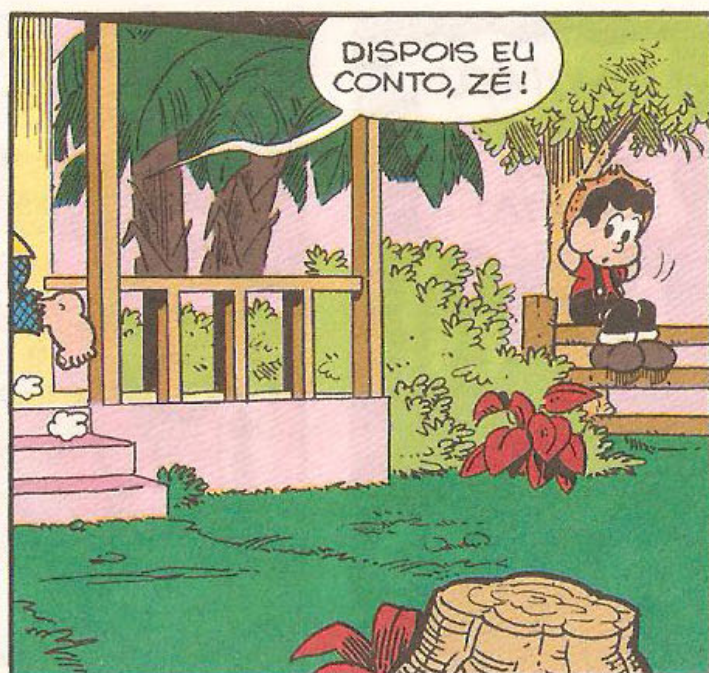
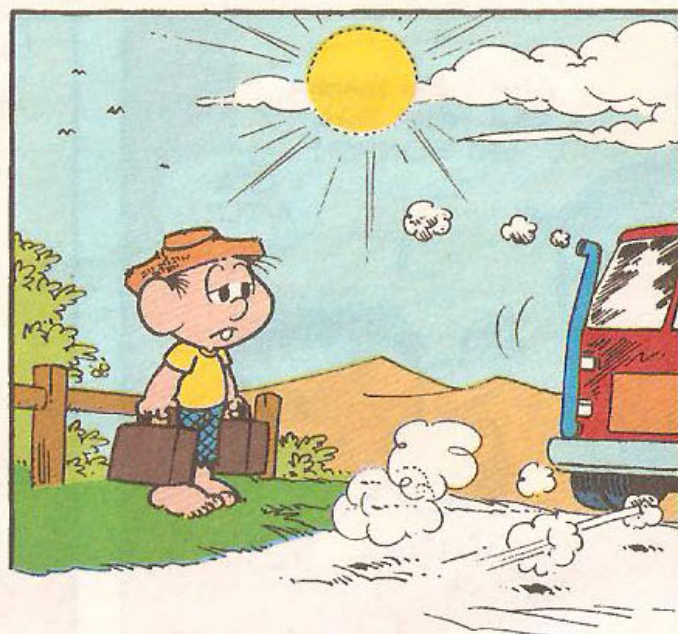
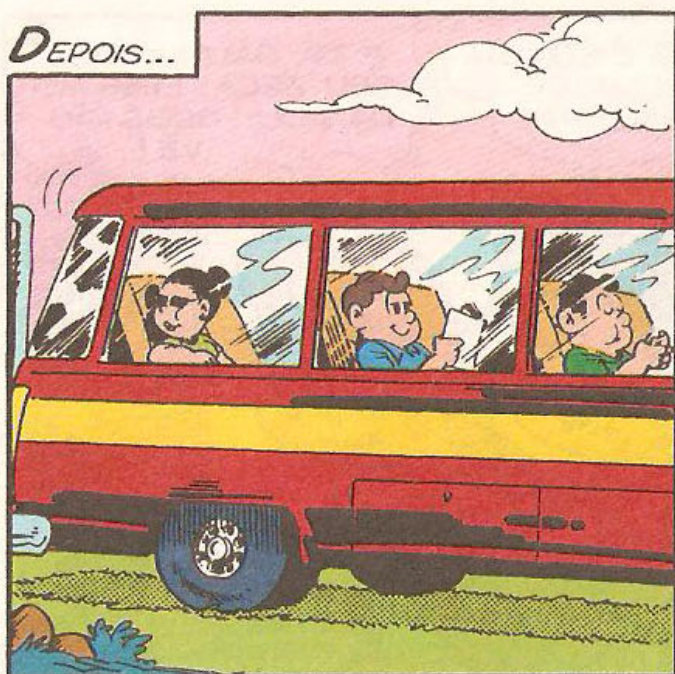
EU GOSTO DI-MAIS DESTES DANADO! NUM QUERO VÊ ELES SOFRENO PUR CAUSA DI UMA MULA VÊIA QUI NEM EU!



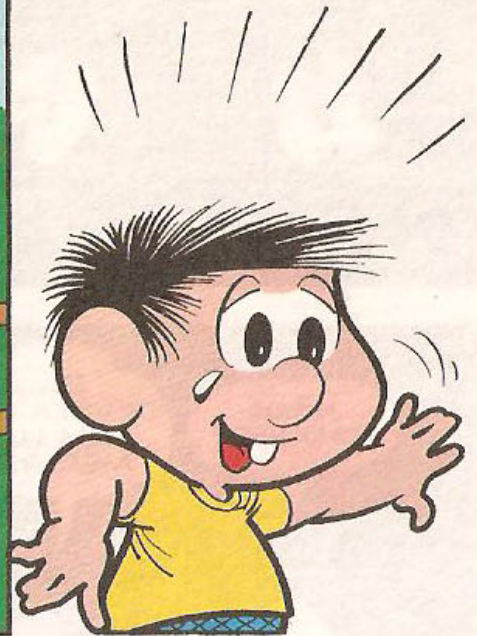
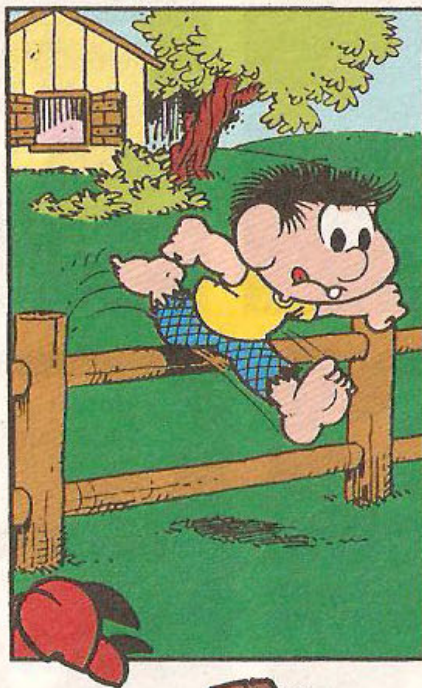
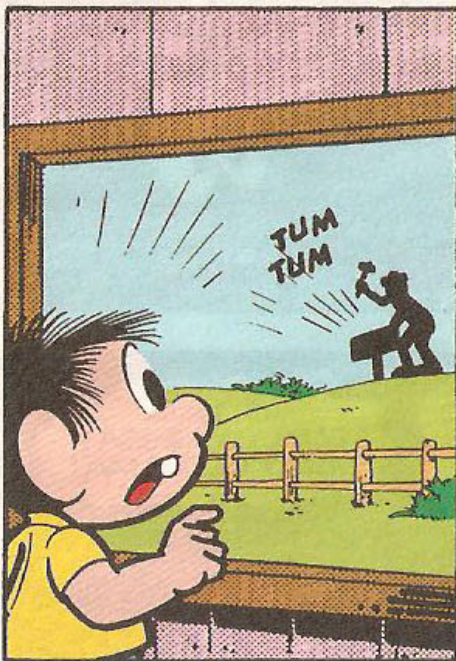
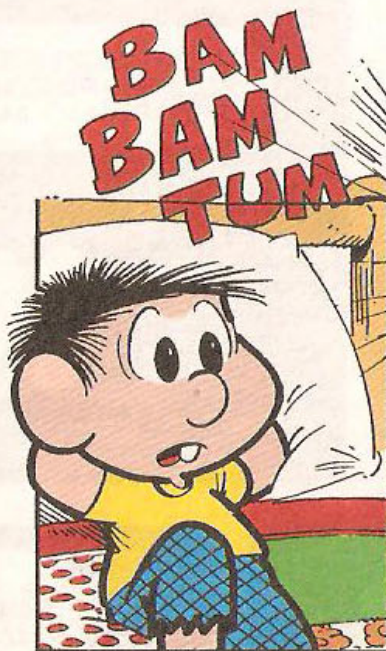
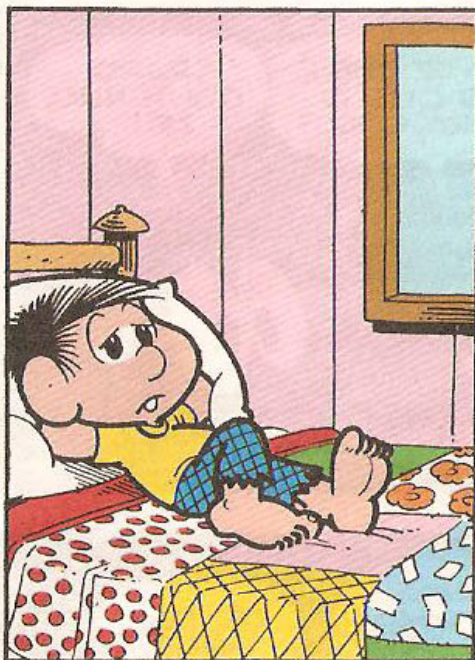














# CHICO BENTO NO ELEVADOR?

MAURICIO

TEM CERTEZA DE QUE É NESTE PRÉDIO QUE O SEU PRIMO MORA, CHICO?

CRARO QUI TENHO, ZÊ!



ETA DIABO DI ELEVADÔ DEMORADO, SÔ!



E AINDA POR CIMA NÃO TEM LUZ!

CÊ TEM FÓRFI, AI?



NÃO! ESQUECI!

BÃO! DEVE DI SÊ SEM LUZ, MERMO!



CHICO! ACHO QUE NÓS ESTAMOS PARADOS!

SÓ TAVA FARTANO ESSA! VAMO RECRAMA!



EI, MOÇO! ESTE TRECO DEVE DI TÁ QUEBRADO! NUM SAI DO LUGA!

MATERIAL DE LIMPEZA

ELEVADOR



FIM

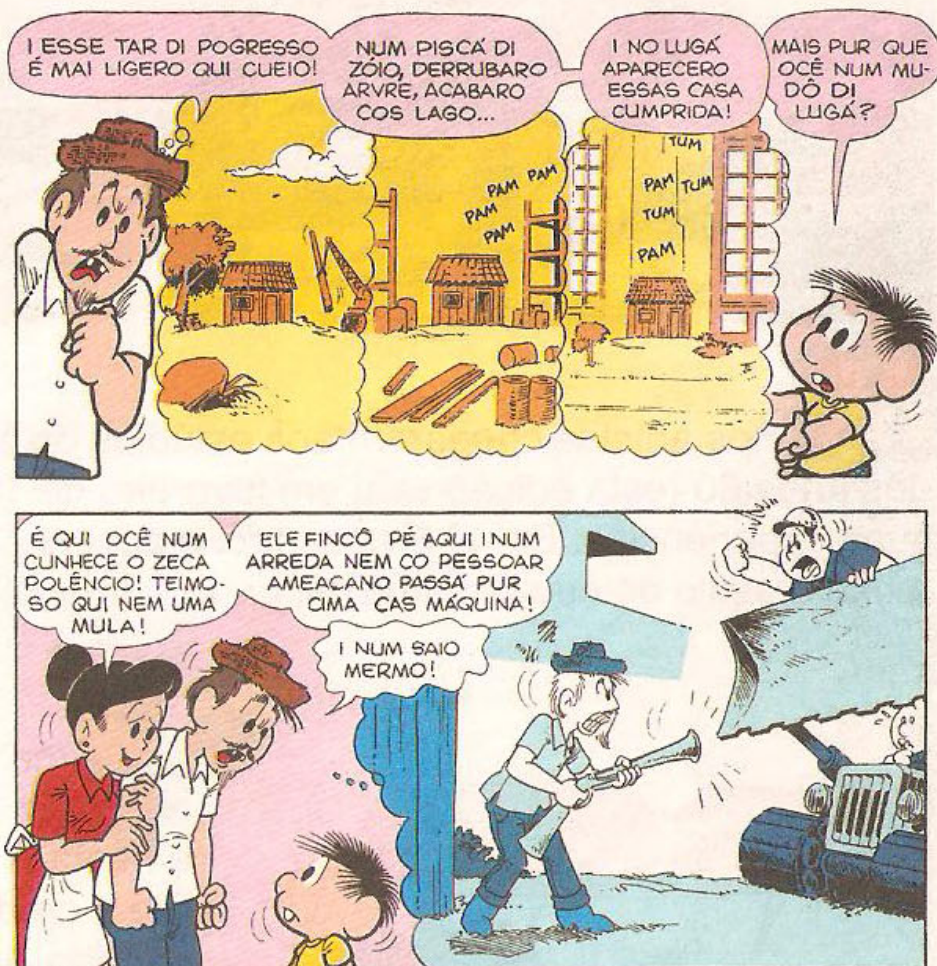


# Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back

**Z**eca Polêncio e sua família foram personagens criados apenas para *O Último Sertanejo na Cidade*. Várias vezes, a visão do Chico sobre a cidade foi a de uma vilã, um monstro com fome de progresso, quase um bicho incompreensível. A fazendinha do Zeca Polêncio, perdida no meio dos prédios, a princípio parece

ser uma miragem. Uma daquelas doideiras das primeiras histórias do caipirinha. Mas a coisa se mostra bem real. Afinal, em toda cidade grande há sempre uma casinha espremida entre dois prédios.





**N**o Elevador – Responda rápido: de quem são os olhinhos no escuro com o Chico? Se você disse Zé Lelé, errou! O caipirinha preso nesse suposto elevador, chamado de Zé pelo amigo, é o Zé da Roça, pois ele não fala caipirês.



**M**uitos artistas chegaram aos estúdios do Mauricio no começo dos anos 80 (esta edição saiu em fevereiro de 1983). E cada um trazia suas experiências. Em *O Empacado*, o desenho e a arte-final lembram muito o estilo de outros estúdios, principalmente da Disney.



**U**ma das poucas vezes em que o pai de Jurema aparece é nesta *A Doença do Cacique*. Ele é creditado como o cacique da tribo. Mas, nos últimos anos, esse posto foi passado para o cacique Ubiraci, acertando os ponteiros do universo do Papa-Capim.



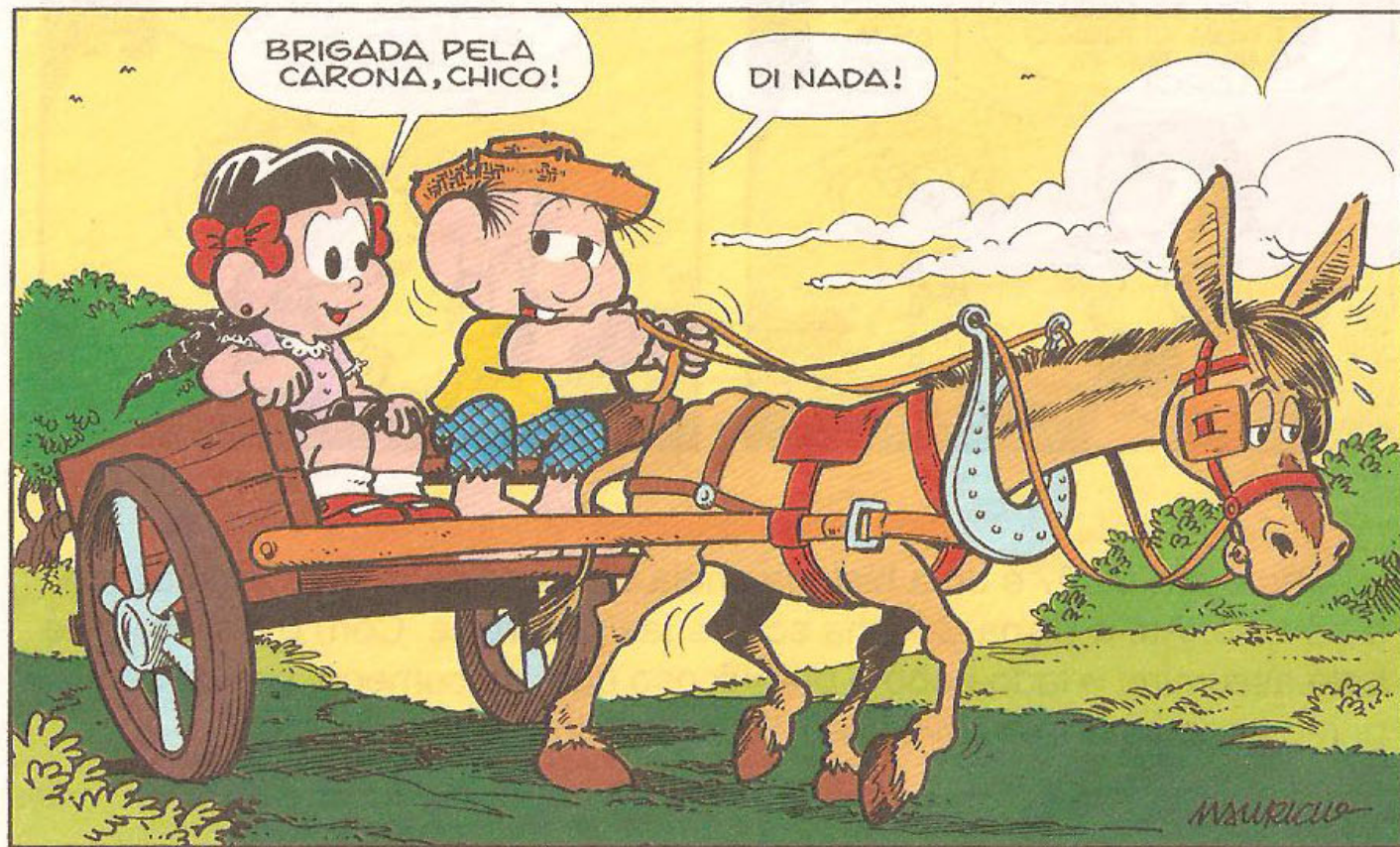


**P**rimo é pra Quê? é uma história cheia de **gags** da dupla Chico Bento e Zé Lelé. Até a Dona Cotinha solta suas piadinhas. Com o tempo, o Zé Lelé assumiria o lado bobo e preguiçoso que, no começo, era de seu primo, mas aqui ele prova que não é tão tolo assim.

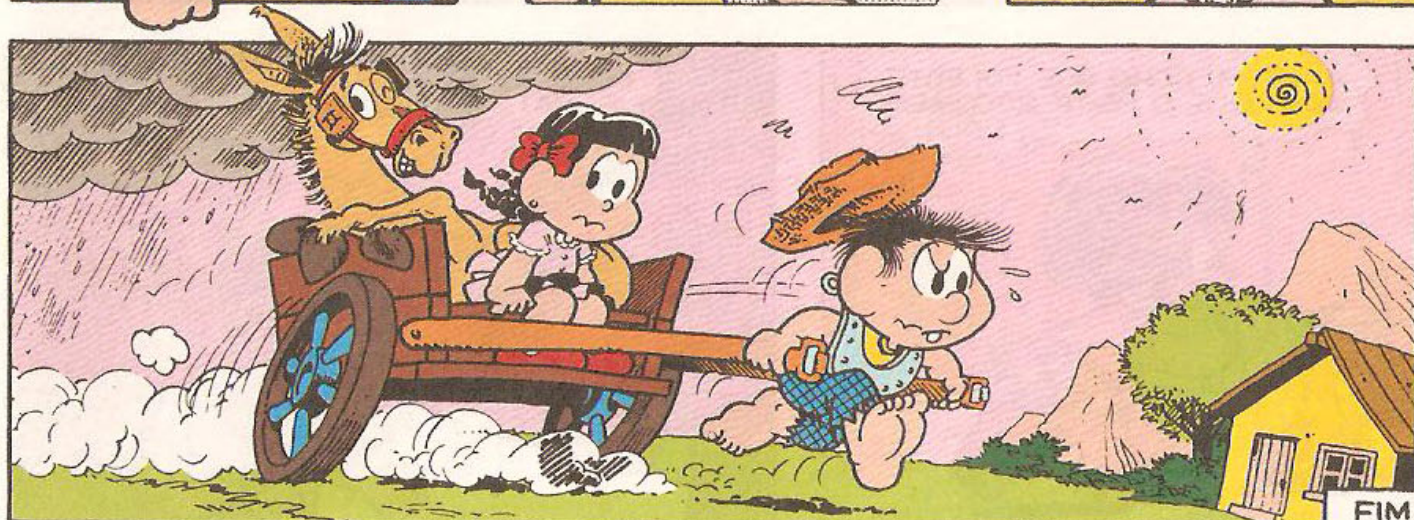
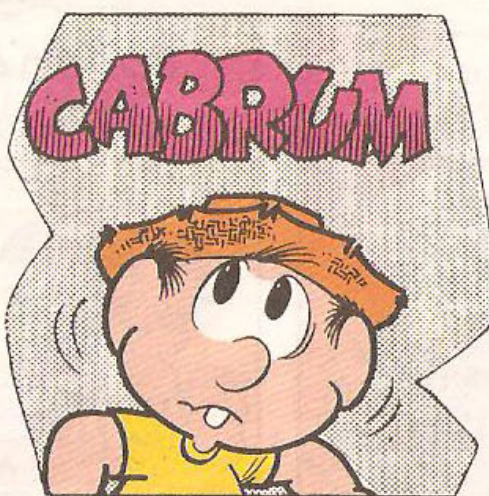
**À**s vezes, apareciam vigaristas e encenqueiros no lar do Chico Bento para tentar levar vantagem em cima do caipirinha. Geralmente, as coisas se invertiam e os bandidos levavam a pior. Em *Dois Vigaristas no Sítio do Nhô Bento*, o pai do caipirinha passa a perna nos malandros, que vão embora achando que se deram bem neste “causo”.













**PAPA-  
CAPIM** s/m.

# A DOENÇA DO CACIQUE

E ENTÃO, PAI?  
COMO O SENHOR  
ESTÁ?

DEITADO,  
ORA!



ESTOU  
PERGUNTANDO  
SE O SENHOR ESTÁ  
MELHOR!

ACHO  
QUE CHEGOU  
A MINHA  
HORA!



**BUAÁÁ!**  
NÃO FALA  
ASSIM, PAI!

DEIXA DE SER  
BOBA! ESTOU FALAN-  
DO DA MINHA HORA  
DE TOMAR REMÉDIO!



AH, BOM! ACHO QUE FOI ESTE  
AQUI QUE O PAJÉ RECOMEN-  
DOU!



PODE IR,  
FILHA!

GLUB! GLUB...



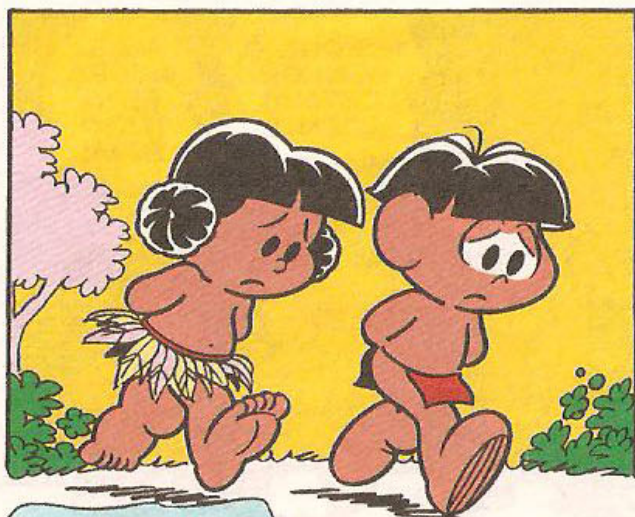








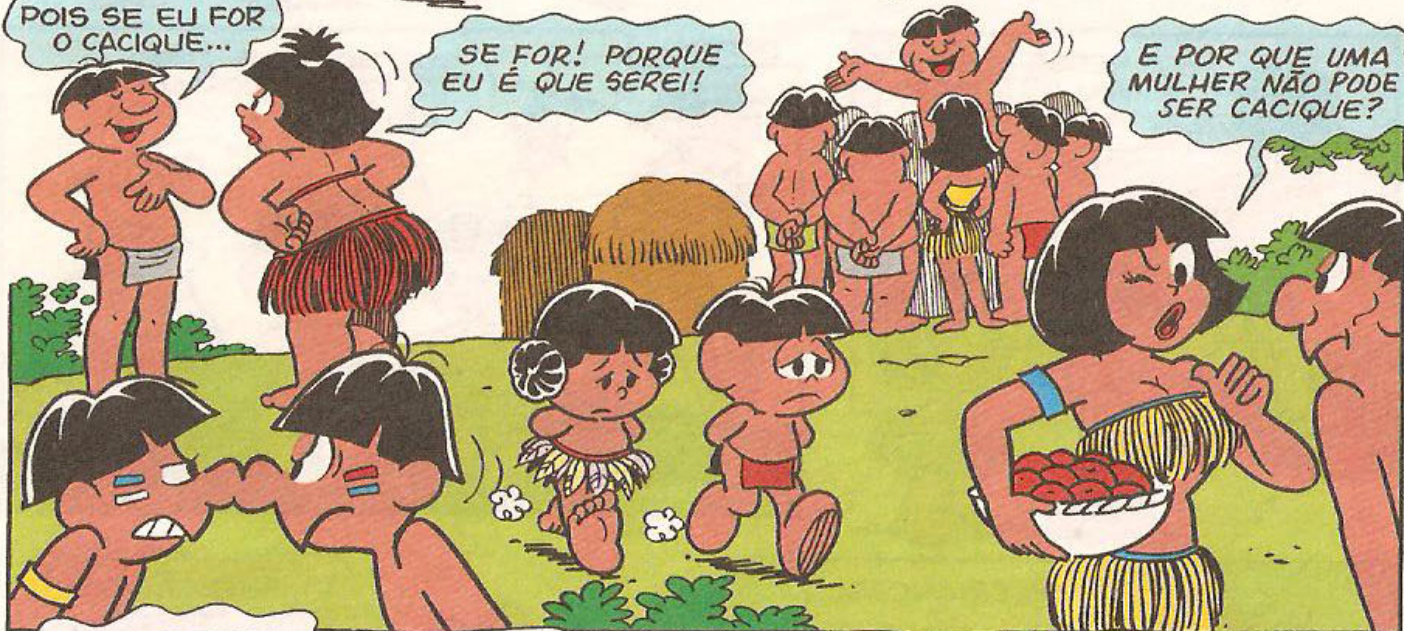




POIS SE EU FOR  
O CACIQUE...

SE FOR! PORQUE  
EU É QUE SEREI!

E POR QUE UMA  
MULHER NÃO PODE  
SER CACIQUE?



BUAAÁÁ!

ORA! EU NÃO GOSTO  
DE VER VOCÊ CHORANDO,  
JUREMA!

NÃO ADIANTA  
NADA!

E DEPOIS...  
VOCÊ FICA TÃO  
FEIA...



O QUE HOVE,  
CRIANÇAS?

POR QUE ESTÃO  
CHORANDO?

PAPAI!!!

O SENHOR ESTÁ  
CURADO?!

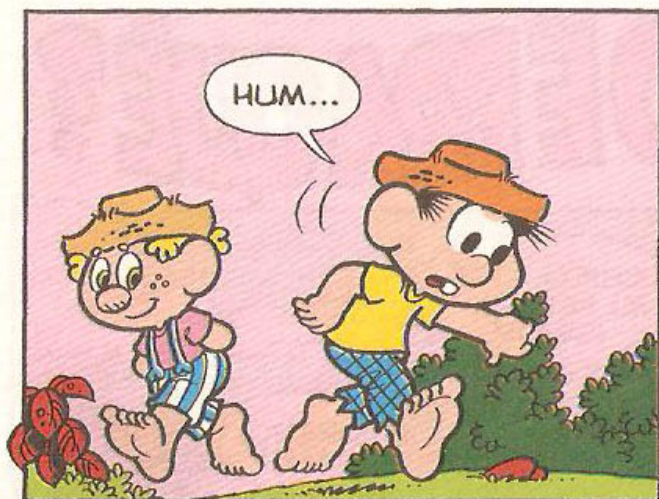




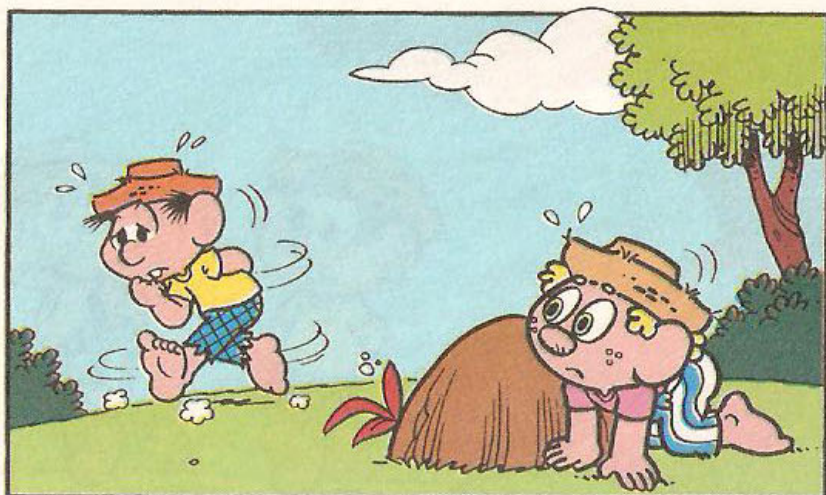
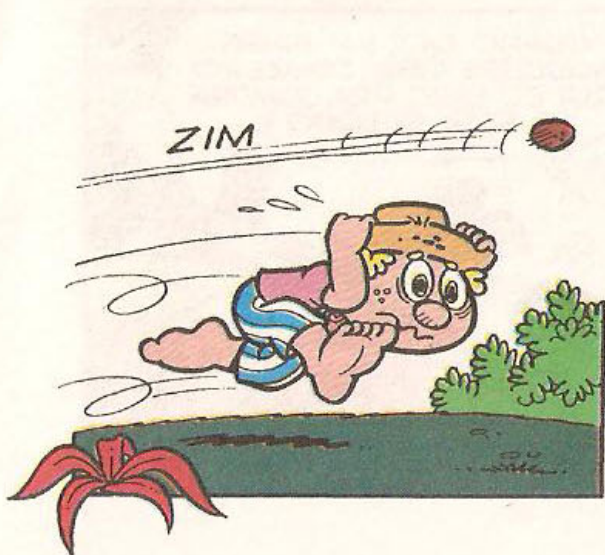










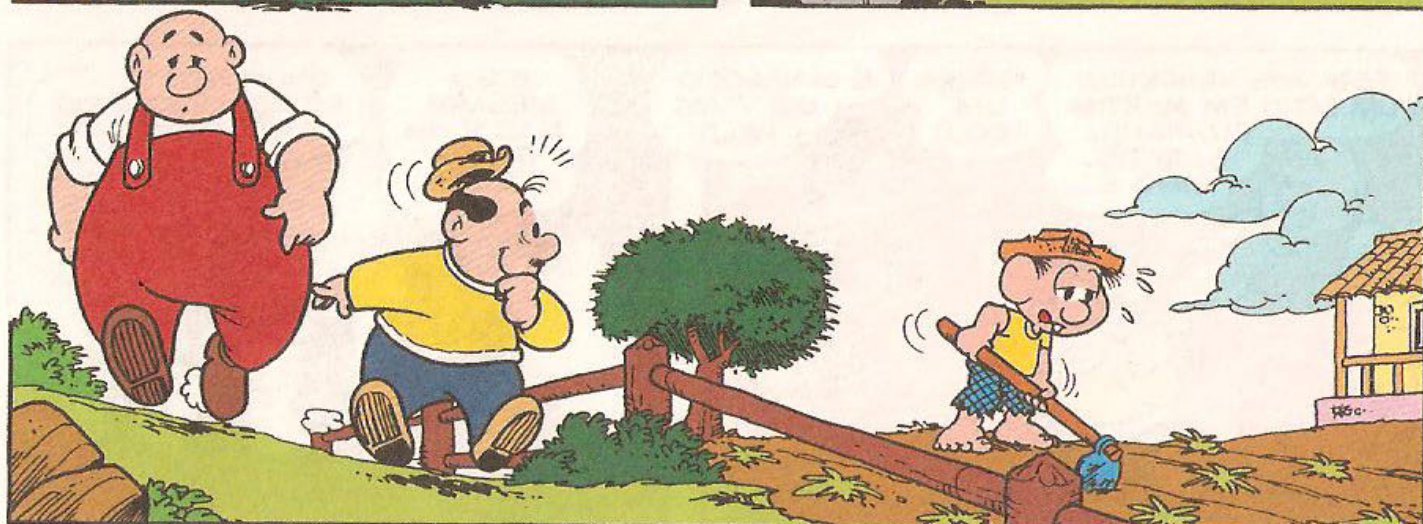








# DOIS VIGARISTAS NO SÍTIO DO NHÔ BENTO



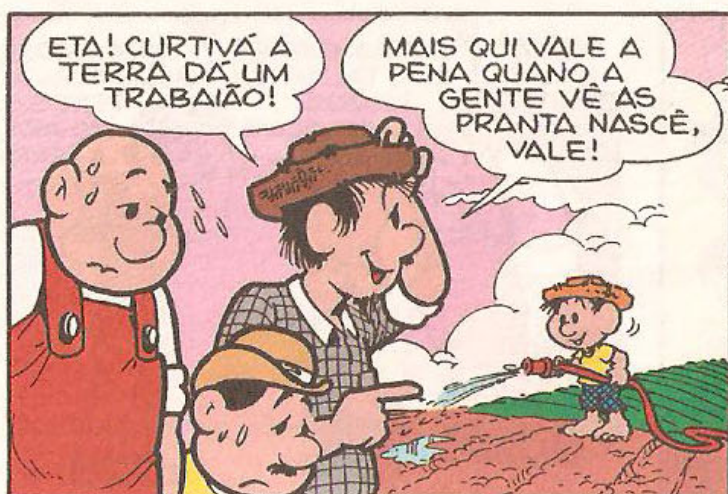
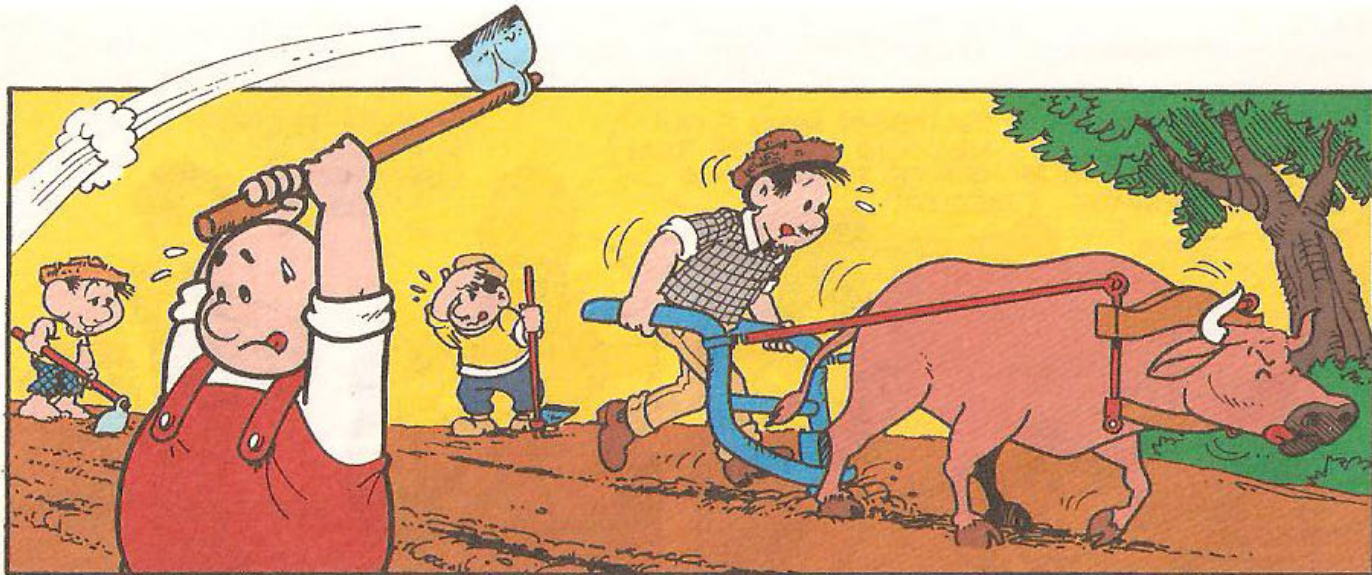


















# CHICO BENTO



**panini COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA**

**CHICO BENTO**

Nº 13 - Setembro de 2009

## REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Lígia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

## COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzini

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamborê - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

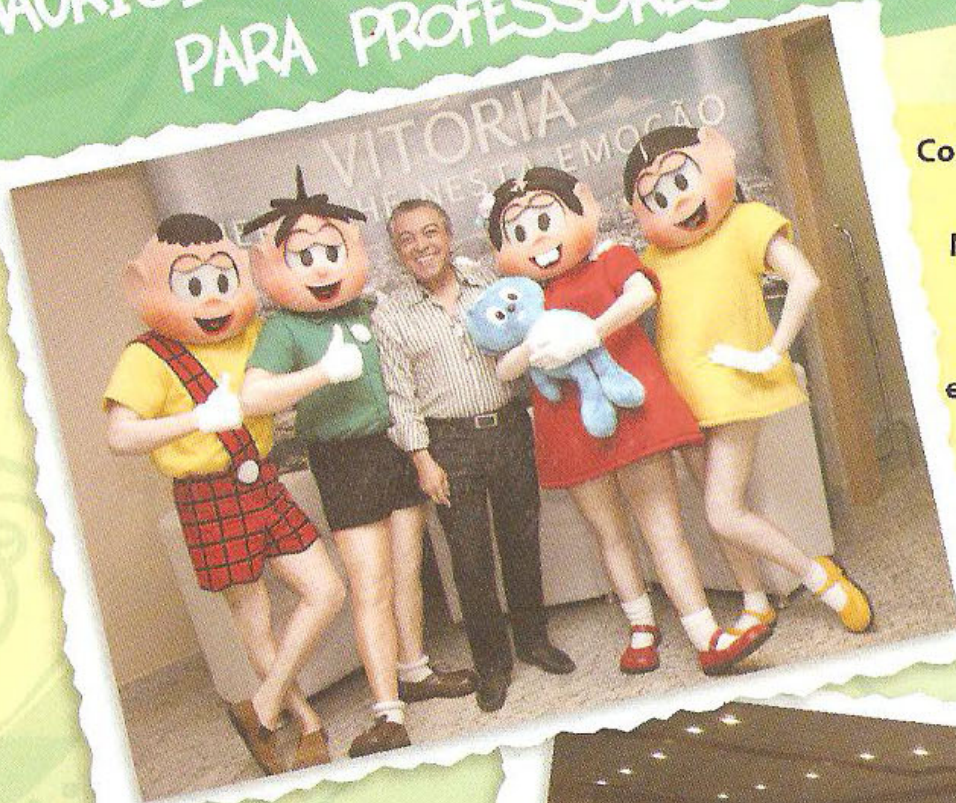
**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



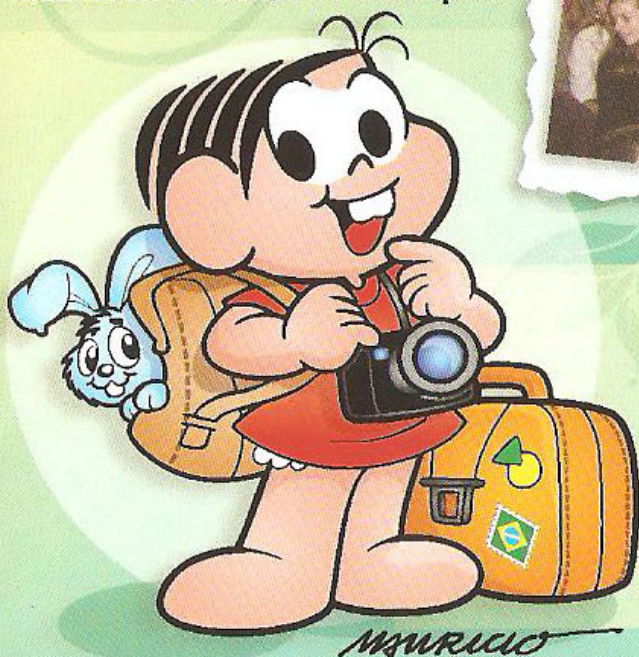
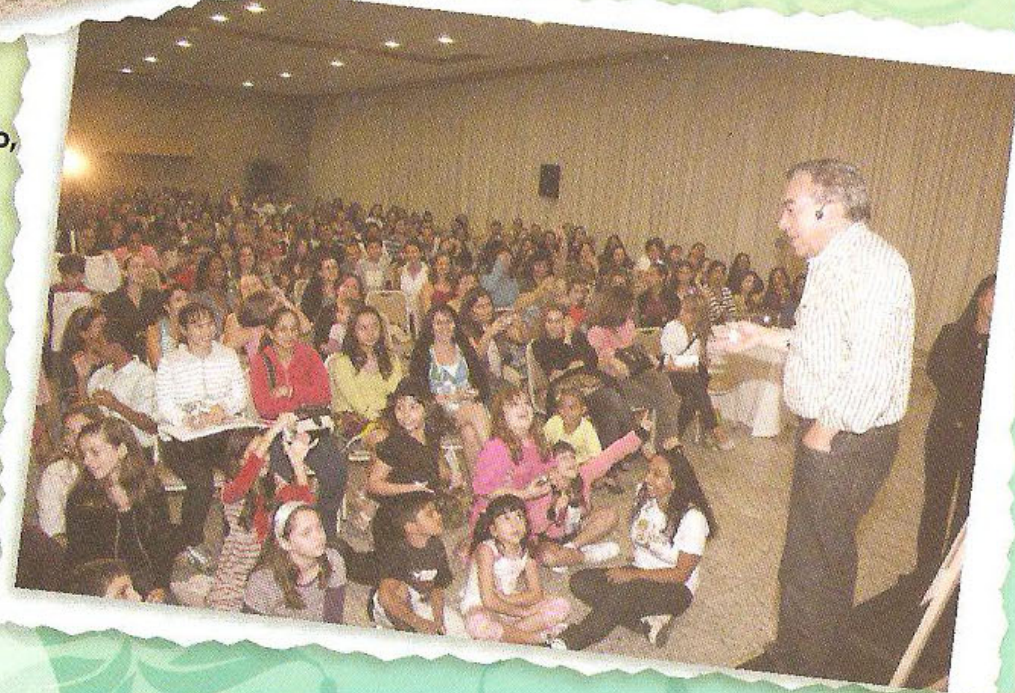
# MAURICIO DE SOUSA DÁ PALESTRA EM VITÓRIA PARA PROFESSORES DO MUNICÍPIO.

© MSP - BRASIL / 2009



Convidado especial da *Companhia de Desenvolvimento de Vitória-CDV*, Mauricio de Sousa fez uma palestra para mais de 700 professores da rede municipal, com o objetivo de estimular as crianças a conhecerem o turismo da cidade através do *Projeto de "Iniciação Escolar para o Turismo de Vitória"*.

O evento aconteceu no dia 23 de junho, no Centro de Convenções de Vitória, com a presença de Mônica – a Embaixadora do Turismo Brasileiro – e seus amigos Cebolinha, Cascão e Magali, onde foram recebidos por mais de 3.000 alunos do Município.



Para Mauricio, Vitória é uma das cidades mais lindas do Brasil e merece ser visitada por turistas do Brasil inteiro.

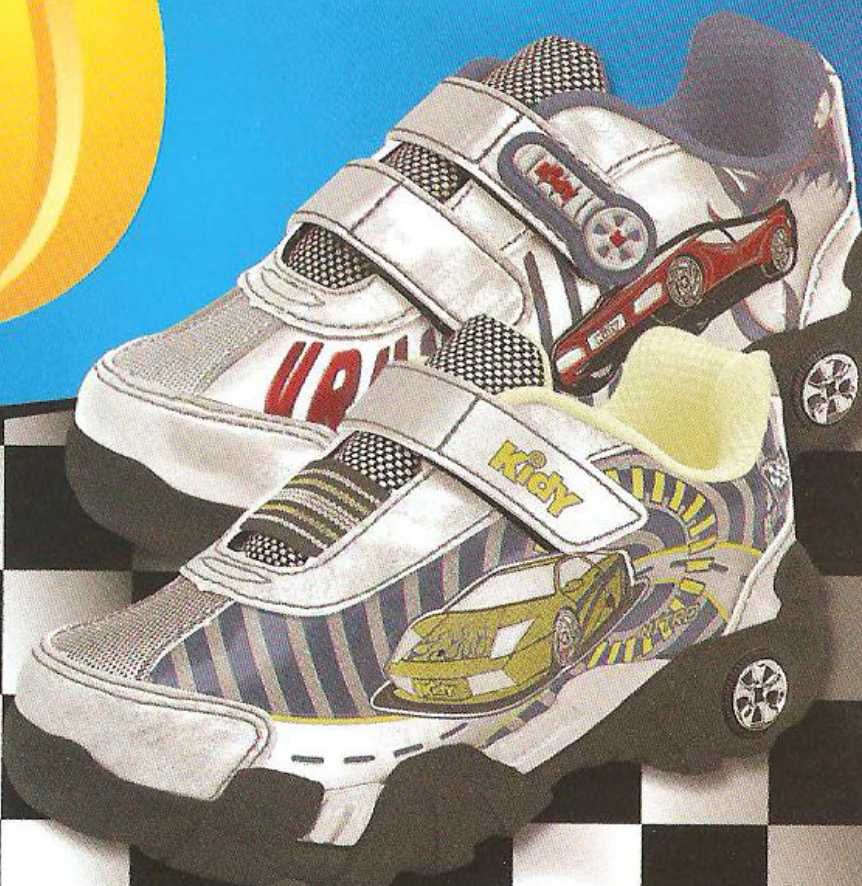
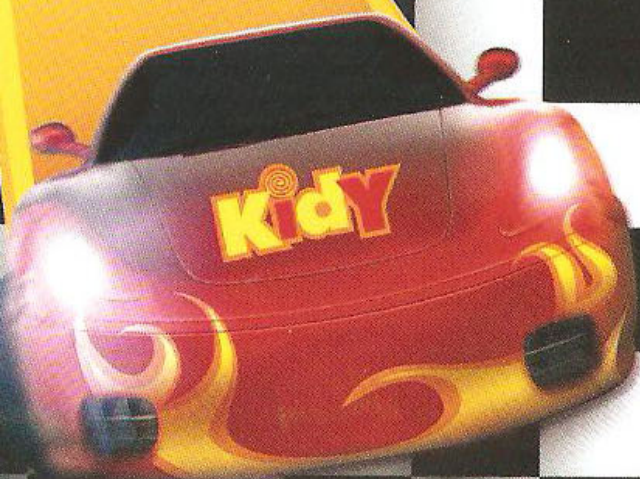
Em breve, a Turma da Mônica voltará a Vitória para se divertir com as crianças em vários pontos turísticos da cidade.



# Kidy LCCP

diversão  
em velocidade  
máxima

tênis+  
carrinho  
+ pista  
com loop!



[www.kidy.com.br](http://www.kidy.com.br)



É **Kidy**  
hora de ser  
criança.

Imagem meramente ilustrativa. O carrinho tem que ser acionado.